

. Sevilla

GALERÍA NUEVOARTE

Hasta el 14 de marzo

San Vicente, 32

T. 954 915 668

paznostinuevoarte@hotmail.com

Partiendo de una serie de trabajos de campo realizados por el artista en Zahara de los Atunes, Pepe Yáñez hace una crónica social de cómo se ha ido modificando el entorno en toda la costa zarahui, confrontando los dibujos con otros que muestran su estado actual. Así, Yáñez constata el impacto plástico que ha sufrido el lugar, produciendo un choque visual que es debido al desarrollo inmobiliario y al hecho que este enclave se haya convertido en el escenario del éxodo a Europa de la inmigración africana. -P.E.



REVISTA ART
REVISTA DE LAS ARTES Nº 64 - II - AÑO VII - 2002 Mensual PVP: 7 €

M. ASSUMPCIÓ RAVENTÓS
en la Pia Almoína de Barcelona

Cotizaciones de artistas
Las subastas más interesantes

GRANDES CITAS
Willem de Kooning: el camino hacia la desnudez
El Enigmático universo de Joan Ponç

FOTOGRAFÍA
Ramón Masats, primera exposición antológica



PEPE YÁÑEZ